

# LA CULTURE LUTTE

## SEANCE OUVERTE AVEC LE MAGISTRAT SAMI KANAAN ET LA CULTURE LUTTE

### ORDRE DU JOUR

21 juin 2016 -18h – 19h30 au GALPON

#### 1/ INTRODUCTION DE BIENVENUE

#### 2/ PRÉSENTATION DU CONTEXTE (5 minutes environ).

Dans un contexte violent et incertain, l'annonce de l'audit par la presse et le lendemain du résultat des votations gagnées haut la main, arrive comme «une goutte d'eau qui fait déborder le vase».

Enjeu idéologique majeur, la culture est prise en otage. Elle sert de cible pour diviser à nouveau la Ville et le Canton de Genève et tous nos élu-e-s. La répartition des tâches et des charges démarrée de manière tonitruante et sans concertation vient couronner un automne 2015 brûlant de toute part.

##### Bref historique :

- 2007 Constitution du RAAC (Transferts des charges du Canton vers la Ville - Le Canton se désinvesti de la Culture et souhaite que la Ville s'en charge contrairement à ce qui se passe dans les autres Cantons suisse)
- 2012 La nouvelle constituante prévoit un article de loi qui protège la culture. Des organes sont créés tel qu'un conseil de la culture. Un dispositif glorieux pour une coquille vide et autant dire un outil refuge pour une politique culturelle déjà en marche vers un programme de démantèlement social et culturel.
- 2015 Désenchevêtrement mené par la Ville et le Canton dans la précipitation et sans aucune concertation avec le conseil de la culture et les milieux culturels. Les questions sur la nature du transfert des charges sont à la fois complexe et peu lisible.
- contrôle de plus en plus contraignant et durcissement des mesures administratives pour l'ensemble des acteurs/actrices culturelles.
  - question LRDBHD et mesures restrictives pour les lieux culturels et alternatifs.
  - création spontanée du mouvement de LA CULTURE LUTTE
  - coupes dans le budget de la ville et blocage du budget 2016 à l'Etat (fonctionnement en 12ème provisoire)
  - lancement des Référendums en Ville de Genève
- 2016 Annonce de l'audit dans les Fonds Généraux le 6 juin le lendemain des résultats d'un vote fort et significatif menée par LCL en coordination avec le Comité Unitaire.

### **3/ LE MAGISTRAT PRÉSENTE LE CONTEXTE ACTUEL** (5 minutes)

### **4/ QUESTIONS AU MAGISTRAT** (20 minutes).

Monsieur le Magistrat;

- Est-ce que cet audit n'est pas une vision politique néolibérale de la Culture?
- Est-ce que cet audit n'est pas en lien direct avec une restructuration profonde du département de la culture qui facilitera le transfert des charges entre la Ville et Canton?
- Pourquoi annoncez cet audit le lendemain des votations sans concertation avec les acteurs culturels?

### **5/ QUESTIONS DES PERSONNES PRÉSENTES** (45 minutes)

La coordination, tiendra un tour de parole.

Toutes les personnes présentes pourront poser librement leurs questions/constats/doléances.