

LA CULTURE LUTTE

Mouvement des artistes et acteurs culturels à Genève
Tous ensemble pour défendre la culture!
laculturelutte.ch

Prise de position du Mouvement La Culture Lutte au projet de message culture du conseiller d'État Thierry Apotheloz

Le 27 juin dernier, le conseiller d'état Thierry Apotheloz a rendu public son «avant-projet du département de la cohésion sociale d'un message sur la politique culturelle cantonale» www.ge.ch/document/message-culture. La Culture Lutte, comme probablement d'autres entités culturelles, artistes ou citoyens, a été invitée selon ces termes : «L'opportunité vous est donnée de vous exprimer, de contribuer, de faire part de vos sentiments et de faire connaître votre propre approche avant sa finalisation. [...] Faites-nous part de votre sensibilité et de vos attentes.»

Nous saluons la volonté du magistrat et de son Département de doter le canton de ce qui pourrait constituer une avancée pour la politique culturelle. Toutefois, ayant pris connaissance de cet avant-projet et découvert sa teneur, nous avons décidé, lors de la plénière du mouvement La Culture Lutte du 4 juillet 2019, de réagir par cette prise de position publique afin de manifester notre désaccord, tant sur le contenu que sur le processus général d'élaboration du message, et de refuser en l'état d'entrer en matière par le mode de consultation qui nous est proposé.

Premièrement, quel est le cadre et le champ d'action de ce message ? Si celui-ci se veut programmatique (à l'image du message culture de la Confédération), il n'en a pas les attributs. Le manque de cohérence dans sa structure et l'absence d'un panorama détaillé de ce qui existe à Genève le rend inopérant pour envisager une politique culturelle pour le futur. L'absence d'éléments chiffrés et de données précises sur l'évolution des budgets culturels ne fait que renforcer ce sentiment. Ce message n'évoque ni ne propose aucune piste de mise en œuvre pour « une stratégie de cofinancement pour la création artistique et les institutions culturelles » ; une stratégie qui est attendue depuis la votation du 19 mai et qui doit venir corriger la situation particulièrement difficile des milieux culturels depuis la mise en place de la LRT-2.

Deuxièmement, l'absence de sollicitation des milieux culturels et des artistes en préalable à la rédaction du message culture apparaît comme une évidence à la lecture de celui-ci. L'incapacité du message à prendre en compte l'ensemble des scènes et pratiques artistiques dans le canton de Genève nous laisse sans voix et ne peut être que le fruit d'une terrible myopie. De même que son incapacité à mentionner et reconnaître le terreau artistique et culturel genevois, constituant historiquement le foisonnement culturel de notre région, nous démontre la terrible amnésie dont il est porteur. Il est dès lors inacceptable de se retrouver aussi peu dans un message qui devrait nous concerner toutes et tous.

Troisièmement, le processus de consultation nous apparaît comme étant particulièrement biaisé et peu respectueux de la grande vivacité de la réalité artistique à Genève. En effet, nous ne pouvons que regretter qu'en guise de *consultation* ne nous soit proposées que les cases d'un formulaire en ligne qui appelle au commentaire, en lieu et place d'un dialogue avec les artistes et actrices et acteurs de la culture qui sont les premiers moteurs de la réalité culturelle de notre territoire <https://ge.ch/sondage/index.php/867232/lang-fr>.

Il nous paraît essentiel que le premier message culture reflète les grandes lignes de ce qu'envisage le canton en matière de politique culturelle. Ce n'est pas le cas ici. Exprimant quelques idées éparses de "nouveauautés" sans ancrages, ce texte fait l'impasse sur les arts et la culture tels qu'ils se font et se vivent aujourd'hui déjà à Genève et sur l'impérative consolidation de ce terreau actif, créatif et pluriel qui fait de notre région un foyer artistique exceptionnel. C'est cela qui doit absolument être à la base même d'un projet de politique culturelle porté par le canton. Sans compter que ce message ne précise ni sa durée, ni sa mise en œuvre et l'évaluation de son action.

Dès lors, comment répondre à ce message sans trahir les artistes, actrices et acteurs de la culture, les habitantes et habitants de ce canton et tous les votantes et votants qui, en acceptant à 83.18 % l'IN 167 le 19 mai 2019, ont envoyé un message clair au Conseil d'État et au Grand Conseil en demandant notamment que « le canton et les communes élaborent et mettent en œuvre une stratégie de cofinancement pour la création artistique et les institutions culturelles ». L'absence de tout élément programmatique allant dans ce sens ne peut que rendre caduque cette proposition de message culture !

Pour toutes ces raisons, le mouvement La Culture Lutte a décidé, en l'état, de ne pas répondre à cette *consultation* selon le mode proposé et nous invitons les artistes et actrices et acteurs de culture à une plénière mi-septembre afin de déterminer quelle suite lui donner.