

Courrier électronique adressé à **Thierry Apothéloz**  
Copies à **André Klopmann, Teresa Skibinska, Françoise Burgy et Cléa Rédalié.**  
Objet **Rencontre avec le mouvement La Culture Lutte**  
Date le **11 octobre 2019**

Monsieur le Conseiller d'État, cher Monsieur,

Nous tenons à vous remercier de votre présence lors de la plénière du 30 septembre.

Comme nous avons eu l'occasion de l'exprimer, nous sommes soulagés de votre décision de retirer l'avant-projet de message culture.

Nous espérons que la procédure de consultation, de concertation, de réflexion partagée et de formulation que vous allez mettre en place, permettra d'aboutir à un document qui soit un véritable outil de travail incarnant une politique culturelle clairement énoncée.

Nous comprenons que dans le contexte de la plénière, vous n'ayez pas souhaité partager à ce moment-là votre vision de politique culturelle.

C'est pourtant bien votre vision que les milieux artistiques et culturels ont besoin de connaître et comprendre pour pouvoir se mettre au travail dans une dynamique de concertation.

Dans cette étape de concertation, il nous paraît indispensable, pour vous comme pour nous, de prendre un temps de réflexion et d'échange qui ne soit pas marqué par l'autocensure en vue des débats parlementaires.

Nous pensons que des idées, des propositions, des perspectives, même incongrues ou utopiques, doivent avoir la place d'émerger, d'être énoncées et d'exister en tant que telles.

Nous nous permettons de vous rappeler les 4 questions / pistes de réflexion que nous avons formulées le 30 septembre :

- **L'existant** : Comment votre politique culturelle s'ancre-t-elle de manière inclusive dans la richesse culturelle actuelle de Genève, en soutenant, renforçant l'existant et accompagnant son développement ? Nous pensons ici à l'ensemble des structures artistiques et culturelles et non seulement aux institutions !
- **Création artistique** : Comment réengagez-vous l'action du canton dans le soutien à la création artistique, tant pour la création indépendante que pour les institutions ?
- **Tissu associatif** : De quelle manière pensez-vous intégrer et consolider l'essentiel maillage associatif qui porte la diversité artistique et culturelle à Genève dans votre vision de politique culturelle ?
- **Engagement du canton** : Quelle place voulez-vous donner au Canton dans le soutien aux arts et à la culture, plus particulièrement le soutien à la création ? La philanthropie et le mécénat reste-t-elle une piste pour des partenariats subsidiaires ou devrait-elle dégager le canton de ses responsabilités cantonales ?

Enfin, nous vous rappelons les problématiques temporelles qui ont émergé de la plénière du 30 septembre :

- un temps non précipité pour élaborer un message culture et les modifications législatives qui découlent de la mise en oeuvre de la modification de l'article constitutionnel sur la culture
- une urgence pour combattre les difficultés que rencontrent les compagnies indépendantes par le biais d'un règlement transitoire ou tout autre dispositif en attendant que la LRT-2 soit modifiée.

Pour terminer, étant donné le retrait de l'avant-projet du message culture, nous renonçons à compléter la prise de position du mouvement La Culture Lutte. Sans entrer dans les détails du message, il nous paraît que les questions énoncées ci-dessus ouvrent des champs de réflexion et de travail, contribuant ainsi à nourrir la consultation que vous aviez proposée.

Nous vous remercions de votre attention et sommes dans l'attente des temps de concertation à venir.

Pour le mouvement LCL  
Nathalie Tacchella et Laurent Valdès